

**RELATÓRIO FESTIVAL 2016**  
**6ª EDIÇÃO / 20 ABRIL A 01 MAIO**  
**FLORIANÓPOLIS / SANTA CATARINA / BRASIL**  
*REPORT FESTIVAL 2016 / 6TH EDITION / FROM APRIL 20TH TO MAY 1ST*

JUJURÊÊÊ  
JAZZZZ  
FESTIVAL

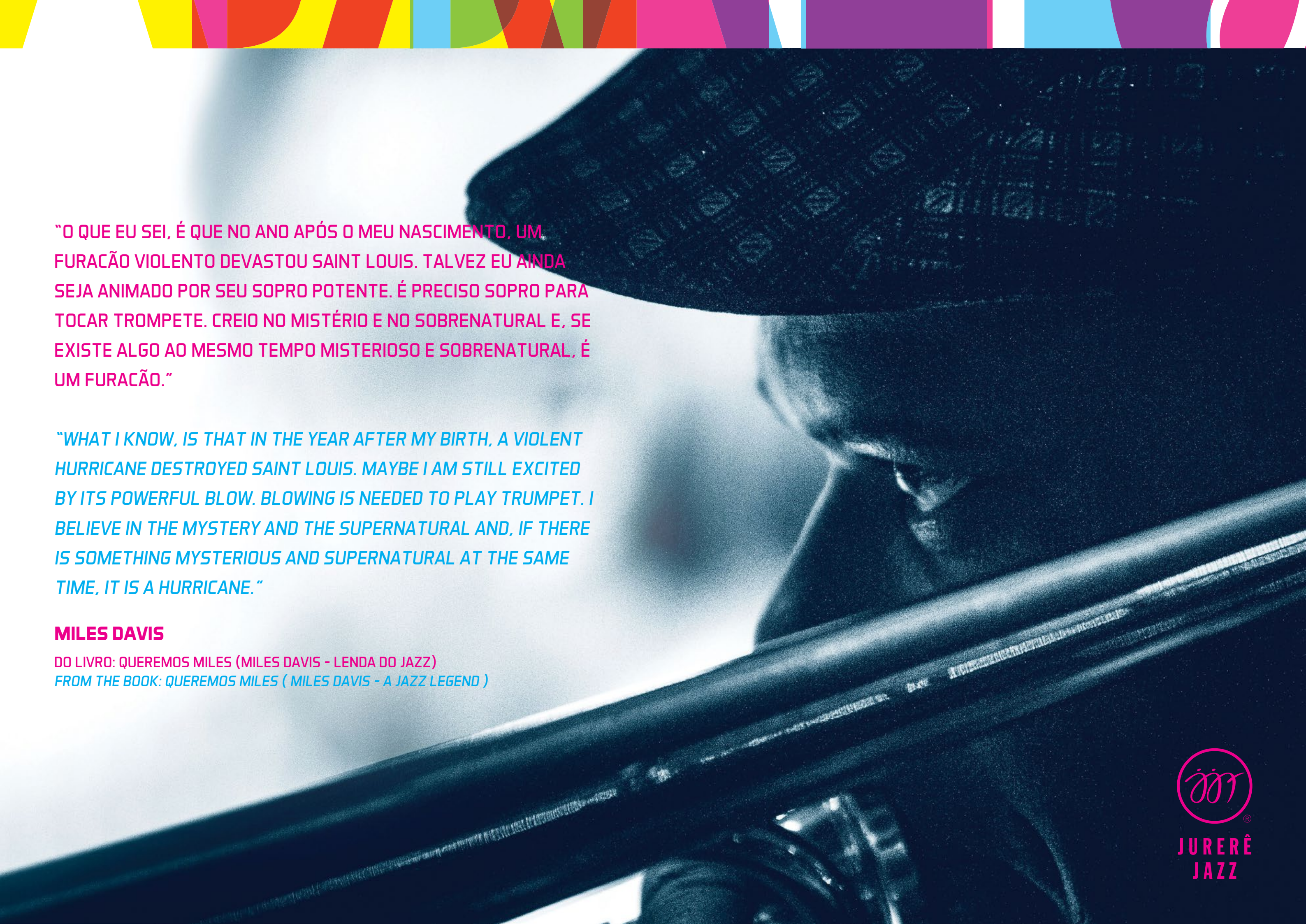


JAZZ



REPORTAGEM





"O QUE EU SEI, É QUE NO ANO APÓS O MEU NASCIMENTO, UM FURACÃO VIOLENTO DEVASTOU SAINT LOUIS. TALVEZ EU AINDA SEJA ANIMADO POR SEU SOPRO POTENTE. É PRECISO SOPRO PARA TOCAR TROMPETE. CREIO NO MISTÉRIO E NO SOBRENATURAL E, SE EXISTE ALGO AO MESMO TEMPO MISTERIOSO E SOBRENATURAL, É UM FURACÃO."

*"WHAT I KNOW, IS THAT IN THE YEAR AFTER MY BIRTH, A VIOLENT HURRICANE DESTROYED SAINT LOUIS. MAYBE I AM STILL EXCITED BY ITS POWERFUL BLOW. BLOWING IS NEEDED TO PLAY TRUMPET. I BELIEVE IN THE MYSTERY AND THE SUPERNATURAL AND, IF THERE IS SOMETHING MYSTERIOUS AND SUPERNATURAL AT THE SAME TIME, IT IS A HURRICANE."*

### **MILES DAVIS**

DO LIVRO: QUEREMOS MILES (MILES DAVIS - LENDA DO JAZZ)

FROM THE BOOK: QUEREMOS MILES ( MILES DAVIS - A JAZZ LEGEND )



**JURERÊ  
JAZZ**



## MÚSICA

IMPORTANTE CANAL DE COMUNICAÇÃO ENTRE OS POVOS DAS MAIS DIFERENTES CULTURAS, LINGUAGEM UNIVERSAL, INSTRUMENTO PACIFICADOR E DE INCLUSÃO SOCIAL. GERA EMPREGOS E MOVIMENTA A ECONOMIA EM TODO O MUNDO. O JURERÊ JAZZ FESTIVAL TEM A AMBIÇÃO DE SE CONSOLIDAR COMO UM DOS MAIS IMPORTANTES FESTIVAIS DE MÚSICA DO BRASIL. ESTÁ SE REINVENTANDO COM A PRETENSÃO DE FOMENTAR A ECONOMIA EM FLORIANÓPOLIS E PROMOVER EXPERIÊNCIAS ÚNICAS. GOSTARIA DE COMPARTILHAR COM VOCÊS OS RESULTADOS DESTA SEXTA EDIÇÃO. O FESTIVAL FOI UM SONHO QUE SE TORNOU REALIDADE GRAÇAS AO EMPENHO DE UM GRUPO DE TRABALHO, DE INVESTIMENTOS DE EMPRESÁRIOS E PESSOAS QUE CONFIAM NO MEU TALENTO. O JURERÊ JAZZ FESTIVAL É NOSSO! OBRIGADO!

## MUSIC

*IMPORTANT CHANNEL OF COMMUNICATION BETWEEN DIFFERENT CULTURES, UNIVERSAL LANGUAGE, PEACEMAKER AND SOCIAL INCLUSION INSTRUMENT. CREATES JOBS AND DRIVES ECONOMY WORLDWIDE. THE JURERÊ JAZZ FESTIVAL HAS THE AMBITION TO CONSOLIDATE AS ONE OF THE MOST IMPORTANT MUSIC FESTIVALS IN BRAZIL. IT IS REINVENTING ITSELF WITH THE INTENTION TO GROW THE ECONOMY IN FLORIANÓPOLIS AND PROMOTE UNIQUE EXPERIENCES. WOULD LIKE TO SHARE THE RESULTS OF THIS SIXTH EDITION. THE FESTIVAL WAS A DREAM COME TRUE THANKS TO THE EFFORTS OF A WORKING GROUP, INVESTMENTS OF BUSINESSMEN AND PEOPLE THAT TRUST ON MY TALENT. THE JURERÊ JAZZ FESTIVAL IS OURS! THANKS!*

## ABEL DA SILVA

IDEALIZADOR E DIRETOR ARTÍSTICO / CREATOR & ARTISTIC DIRECTOR





# COMO FOI O FESTIVAL HOW WAS THE FESTIVAL



JURERÊ  
JAZZ

**23 SHOWS  
EM 12 DIAS,  
8 PALCOS**

DISTRIBUÍDOS NOS

DO FESTIVAL

23 SHOWS IN  
12 DAYS, DISTRIBUTED  
IN 8 STAGES OF THE  
FESTIVAL

**15 MIL  
PESSOAS**

PRESTIGIARAM A SEXTA  
EDIÇÃO DO FESTIVAL

15.000 PEOPLE  
ATTENDED THE SIXTH  
EDITION OF THE  
FESTIVAL

**95  
MÚSICOS,  
4 PAÍSES**

53 DE SANTA CATARINA,

REPRESENTADOS:

ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL  
E FRANÇA

95 MUSICIANS,  
53 FROM SANTA CATARINA,  
4 COUNTRIES REPRESENTED:  
ANGOLA, ARGENTINA, BRAZIL  
AND FRANCE

**36  
CONTRATAÇÕES**

DIRETAS E MUITAS OUTRAS INDIRETAS

36 DIRECT HIRES AND MANY OTHER INDIRECT

**R\$ 650 MIL  
DE INVESTIMENTO,**

ATRAVÉS DE PATROCÍNIO DIRETO, INCENTIVO FISCAL E BILHETERIA

R\$ 650.000,00 OF INVESTMENTS, THROUGH: DIRECT SPONSORSHIP,  
TAX INCENTIVES AND BOX OFFICE



# PALCOS STAGES



8 PALCOS DISTRIBUÍDOS  
PELA CIDADE, QUE  
FIZERAM COM QUE  
FLORIANÓPOLIS SE  
TRANSFORMASSE  
NA CAPITAL DO JAZZ  
DURANTE 12 DIAS DE  
FESTIVAL.

**JURERÊ  
OPEN  
SHOPPING**  
PALCO PRINCIPAL  
PRINCIPAL STAGE

**PARADOR  
P12**

**IL  
CAMPANARIO**  
VILLAGGIO RESORT

**TEATRO  
ADEMIR  
ROSA**  
CIC

*8 STAGES DISTRIBUTED  
BY THE CITY, ALLOWED  
FLORIANÓPOLIS TO  
BE THE JAZZ CAPITAL  
DURING THE 12 DAYS OF  
THE FESTIVAL*

**TEATRO  
ÁLVARO DE  
CARVALHO**  
TAC

**SECOND**

**BOTEÇO  
JURÊ**

**DONNA**  
DINNING CLUB



20 ABRIL / APRIL / IL CAMPANARIO  
**SOUVENIRS**





21 ABRIL / APRIL / JURERÊ OPEN SHOPPING

RIVO TRIO

CONVIDA INVITES GABRIEL GROSSI

FERNANDO BAILÃO



Jurere  
Internacional  
APRESENTA

JURERÊ

JAZZ

FESTIVAL



JURERÊ  
JAZZ



22 ABRIL/APRIL

DONNA DINNING CLUB

# PHILIPPE COHEN SOLAL

DJ SET GOTAN PROJECT

JURERÊ OPEN SHOPPING

# MOODS

CONVIDA  
INVITES **EMILIA CARMONA**



JURERÊ  
JAZZ





# NUNO MINDELIS

JURERÊ OPEN SHOPPING

# CRISTIANO FERREIRA

CONVIDA  
INVITES

# SOLON FISHBONE

SAMBA JAZZ / BOTEÇO JURÊ / TBZ BLUES

23 ABRIL / APRIL

NO DORSO DO  
RINOCERONTE






EVENTO  
PARALELO  
PARALLEL  
EVENT



itapema | Convida  
**NUNO MINDELIS**  
24 ABRIL / APRIL / DONNA DINNING CLUB

COM APRESENTAÇÃO DE PEDRO LEITE, O BATE-PAPO SOBRE A VIDA E OBRA DE NUNO, AO SOM DE SUCESSOS, REUNIU CERCA DE 100 PESSOAS. NUNO MINDELIS É UM DOS MAIS CONCEITUADOS GUITARRISTAS DE BLUES DO BRASIL E FOI ATRAÇÃO DO JURERÊ JAZZ FESTIVAL 2016.

A AÇÃO DA RÁDIO REPERCUTIU NAS REDES SOCIAIS

 **INSTAGRAM: 159** INTERAÇÕES  
 **FACEBOOK: 6096** - ALCANCE/ **66** INTERAÇÕES  
 **TWITTER: 120** IMPRESSÕES  
 **BLOG: 172** ACESSOS NO BLOG

*WITH PRESENTATION OF PEDRO LEITE, THE CHAT ABOUT THE LIFE AND WORK OF NUNO, WITH SUCCESSES PLAYING, BROUGHT TOGETHER AROUND 100 PEOPLE. NUNO MINDELIS IS ONE OF THE MOST RESPECTED BLUES GUITARISTS IN BRAZIL AND WAS ATTRACTION AT JURERÊ JAZZ FESTIVAL 2016 .*

*THE RADIO ACTION REFLECTED ON SOCIAL NETWORKS*

 **INSTAGRAM: 159** INTERACTIONS  
 **FACEBOOK: 6096** - REACH / **66** INTERACTIONS  
 **TWITTER: 120** IMPRESSIONS  
 **BLOG: 172** ACCESSES





## DEPOIMENTOS DE MÚSICOS MUSICIANS TESTIMONIALS



### PEDRO LUÍS (MONOBLOCO)

“É BACANA, A GENTE FICA SUPER HONRADO DE ESTAR NUM FESTIVAL COMO ESSE, COM NOMES COMO WILSON DAS NEVES, LENY ANDRADE, CARLOS MALTA E PIFE MUDERNO.”

*“IT’S COOL , WE GET SUPER HONORED TO BE AT A FESTIVAL LIKE THIS, WITH NAMES LIKE WILSON DAS NEVES , LENY ANDRADE, CARLOS MALTA AND PIFE MUDERNO . ”*



### EMÍLIA CARMONA

“O FATO DE SER NA RUA, DE SER GRATUITO, DE ESTAR ABERTO PARA QUALQUER PESSOA ACESSAR, É MUITO LEGAL. DEMOCRATIZA A MÚSICA, NÃO SÓ O JAZZ, MAS A MÚSICA, E OS MÚSICOS AGRADECEM. QUE ACONTEÇA COISAS CULTURAIIS QUE PUXEM E EDUQUEM O PÚBLICO, ALÉM DE PROPORCIONAR TRABALHO. FLORIANÓPOLIS TEM MÚSICOS INCRÍVEIS!”

*“THE FACT OF BEING IN THE STREET, BE FREE, BE OPEN TO ANYONE TO ACCESS IS VERY COOL. DEMOCRATIZES MUSIC, NOT ONLY JAZZ, BUT THE MUSIC ITSELF AND, MUSICIANS APPRECIATE THAT. WE WISH MORE CULTURAL THINGS TO ATTRACT AND EDUCATE THE PUBLIC, BEYOND THE FACT OF CREATING JOBS. FLORIANOPOLIS GOT AMAZING MUSICIANS.”*



### CARLOS MALTA

“A GRANDE MASSA, A GRANDE PLATEIA BRASILEIRA, AMA MÚSICA INSTRUMENTAL! EU CONSTATO ISSO NOS POUCOS FESTIVAIS QUE AINDA TEM NO BRASIL, INFELIZMENTE. MAS QUE ESTES FESTIVAIS SE PROLIFEREM, ASSIM COMO ESSE AQUI EM JURERÊ, QUE PROPAGA O BOM NOME DA CIDADE.”

*“THE PUBLIC, THE GREAT BRAZILIAN AUDIENCE LOVES INSTRUMENTAL MUSIC! I NOTE THAT IN THE FEW FESTIVALS THAT STILL HAPPEN IN BRAZIL, UNFORTUNATELY. BUT THAT THESE FESTIVALS COULD PROLIFERATE AS WELL AS THIS ONE IN JURERÊ, WHICH PROPAGATES THE GOOD NAME OF THE CITY. ”*



24 ABRIL / APRIL / DONNA DINNING CLUB  
SOUVENIRS







JURERÉ  
JAZZ

# DUO FINLANDIA

26 ABRIL/APRIL / TEATRO ÁLVARO DE CARVALHO





**27 ABRIL / APRIL** / TEATRO ADEMIR ROSA  
**LENY ANDRADE**  
**E BANDA SAMBOP**



**JURERÉ  
JAZZ**





JURERÉ  
JAZZ



# JAM SESSION

28 ABRIL / APRIL / IL CAMPANARIO VILLAGGIO RESORT





## YASMINE HOLANDA FIORINI

"ACHO LEGAL QUE NESSA EDIÇÃO DO FESTIVAL NÃO TEM SÓ O JAZZ TRADICIONAL, MAS ESTÁ MISTURANDO VÁRIOS RITMOS LATINOS, SUL AMERICANOS, BRASILEIROS... ACHO ISSO UM PONTO POSITIVO, ATRAI MAIS PÚBLICO E DEMOCRATIZA O FESTIVAL."

"WHAT I THINK IS NICE IN THIS EDITION, IS THAT IS NOT ONLY TRADITIONAL JAZZ. BUT THE FACT THAT IS MIXING WITH SEVERAL RHYTHMS, LIKE LATIN, SOUTH AMERICAN, BRAZILIAN ...I THINK THIS IT'S VERY POSITIVE, ATTRACTS MORE PUBLIC AND DEMOCRATIZES THE FESTIVAL."



## DEPOIMENTOS / PÚBLICO

## JOÃO MARCELO MOREIRA BRAGA

"É UMA DAS MELHORES SENSações QUE A GENTE PODE TER NA VIDA: VOCÊ VEM NUMA PRAIA, QUE JÁ É MARAVILHOSA, DE REPENTE SE DEPARA COM UMA MÚSICA INVADINDO SEUS OUIDOS. E CHEGA NUM LUGAR MARAVILHOSO E ENCONTRA UM JAZZ INCRÍVEL, FAZENDO AS MELHORES INTERPRETAÇÕES POSSÍVEIS DE MÚSICAS QUE VOCÊ JÁ OUVIU."

"IS ONE OF THE BEST SENSATIONS YOU CAN HAVE IN LIFE. YOU COME TO THE BEACH, THAT IS WONDERFUL ITSELF AND, SUDDENLY YOU COME ACROSS THIS SONG INVADING YOUR EARS. YOU GET INTO A PLACE AND FIND AN INCREDIBLE JAZZ, MAKING THE BEST YOU EVER LISTENED TO."

## PUBLIC TESTIMONIALS



JURÊ  
JAZZ



**29 ABRIL/APRIL** / JURERÊ OPEN SHOPPING

**COLETIVO T.A.E.**  
**MARCELINHO DA LUA** / SECOND

**CARLOS MALTA**  
**E PIPE MUDERNO**



**JURERÊ  
JAZZ**





JURERÊ  
JAZZ



**30 ABRIL / APRIL**  
JURERÊ OPEN SHOPPING

SAMBA JAZZ/ BOTEÇO JURÊ  
RICARDO CAPRARO QUINTETO

**THE  
IPANEMAS**





01 MAIO / MAY / PARADOR P12

# BOSSA CUCA NOVA

CONVIDA  
INVITES

# MONOBLOCO

JURERÉ  
2016 JAZZ  
FESTIVAL





# RETORNO DE MÍDIA MEDIA RETURN

TRADICIONAL / TRADITIONAL

**188**  
INSERÇÕES  
188 INSERTS

**168**  
INSERÇÕES EM  
JORNALS E INTERNET  
168 INSERTS IN  
NEWSPAPERS AND INTERNET

**20**  
INSERÇÕES EM  
RÁDIOS E TVS  
20 INSERTS IN  
RADIOS AND TVS

**R\$613.101,48**  
EM MÍDIA ESPONTÂNEA / IN SPONTANEOUS MEDIA

## REDES SOCIAIS / SOCIAL NETWORKS

DE 20/4 A 1/5 - PUBLICAÇÕES UTILIZANDO TEXTOS, IMAGENS, ARTES E VÍDEOS  
FROM APRIL 20TH TO MAY 1ST - PUBLICATIONS USING TEXTS, IMAGES, ARTS AND VIDEOS

**17.713**  
ALCANCE MÉDIO DIÁRIO  
AVERAGE DAILY RANGE  
OF PUBLICATIONS

**539**  
REAÇÕES DIÁRIAS NAS REDES  
REACTIONS DAILY ON NETWORKS





# RETORNO DE IMAGEM IMAGE RETURN



FUNDO DE PALCO / STAGE BACKGROUND



FOLDERS



DISPLAYS





**INCENTIVADORES**  
**SUPPORTERS**

**JURERÊ**  
**JAZZ**  
**FESTIVAL**



APRESENTADO POR  
PRESENTED BY

**Jurerê**  
*Internacional*

**PATROCÍNIO**  
**SPONSORS**



**PROMOÇÃO**  
**PROMOTION**



**APOIO CULTURAL**  
**CULTURAL SUPPORT**



Ministério de  
Minas e Energia





55 48 9934 1681  
CONTATO@JUREREJAZZ.COM

JURERÊ  
JAZZ  
FESTIVAL



SAVE THE DATE  
2017

DE 20 ABRIL A 01 MAIO/2017  
FROM 20<sup>TH</sup> APRIL TO MAY 1<sup>ST</sup> /2017

